

M2TECH HIFACE & ARCAM SOLO NEO



'There is music in the air. That was sung long ago. It flits about and floats about. To find a place to go..'

Voor de moderne mens die gewend is aan digitaal gemak, maar ook oog heeft voor kwaliteit, is er in audioland de laatste tijd steeds meer te kiezen. Zo kun je bijvoorbeeld je iPod aansluiten op je digitaal/analoomzetter via een Wadia iTransport, om maar eens een zijweg te noemen. Nog flexibeler ben je natuurlijk wanneer je je computer aansluit op een stereosysteem. Daarbij is de kwaliteit overigens zeer wisselend, omdat de digitale uitgangen van pc's en Mac's op zijn best redelijk zijn te noemen.

Blijft over de USB-poort. En jawel, ook hiervoor zijn inmiddels een paar goede oplossingen te koop. De Ayre QB-9 USB DAC (€ 2.699,-) is zo'n oplossing. Ayre gebruikt -als een van de weinige producenten- een techniek waarbij de klok van de digital/analoomzetter de snelheid bepaalt waarmee het muziek-signaal in de DAC weer in elkaar gezet wordt - om het maar even wat te simplifiëren. De timing hiervan is cruciaal, want fluctuaties hierin leveren hoorbare vervorming op (bekend onder de term jitter). Bij bijna alle andere oplossingen, waarbij de muziek via de USB-poort de computer verlaat, is dit omgekeerd geregeld en bepaalt de computer de timing. En tja, die neemt het niet zo nauw. De Ayre QB-9 is dan ook de ideale oplossing voor de veeleisende muzik liefhebber die laatste open, laatste dicht om cd's te wisselen iets uit de vorige eeuw vindt. Maar wat nu als je al een goede digitaal/analoomzetter hebt? Dan is die QB-9 wel een erg dure en ook niet zo'n praktische oplossing.

Missing link

Sinds een paar maanden is hier een kwalitatief hoogstaande oplossing voor. De Hiface van M2Tech (kost slechts zo'n € 115,-). Het is de missing link tussen je computer en je fraaie DAC. Het is een USB/spdif-omzetter die -in tegenstelling tot de DAC van Ayre- niet zonder zelf op je computer te installeren drivers kan, maar die er wél voor zorgt dat de klok van de DAC bepaalt met welke timing de audiodata binnenkomen. Deze omzetter is weliswaar netjes afgewerkt maar oogt bepaald niet imponerend. Toch is het geen

lelijk eendje. Met een voor muziekweergave geoptimaliseerde computer (met Mac OS 10.6 of Windows Vista of Windows 7) openbaart zich met de Hiface als interface tussen je pc of Mac en je DAC een waar muzikaal walhalla. De Hiface kan trouwens iets wat nog redelijk uniek is: muziek in volledige 24bit/192kHz resolutie aan je DAC doorgeven. Wanneer je muziekbestanden in dit soort opnamekwaliteit op je computer hebt staan (gekocht bij bijvoorbeeld Linn Records, HD tracks, Reference Recordings of Chesky) hoef je dus geen enkele concessie aan de weergavekwaliteit te doen.

Voor gemaksmensen

Mensen met een Ayre QB-9 of een Hiface, een topkwaliteit DAC en een voor audio geoptimaliseerde computer kunnen compromisseloos genieten van hun muziek. Maar ze moeten wel aardig wat knutselen aan hun computer voordat het allemaal echt optimaal speelt. Voor wie al dat gedoe niet wil is er nu ook een prachtige one-box-does-it-all-oplossing. De Arcam Solo Neo. Arcam heeft met de Solo-serie echt een trend gezet. Ontelbare merken maken nu, net als Arcam, dit soort miniatuur kwaliteitsaudio. Overigens met minder succes dan Arcam. Het bedrijf uit Cambridge was namelijk een van de eerste meer traditionele audiofabrikanten, die doorhad dat de consument van vandaag geen trek heeft in avonden zelfstudies om door de manual heen te komen; hij wil meteen muziek kunnen spelen.

Wanneer je bedenkt dat de elegante kast van de Solo Neo een versterker huisvest, een cd-speler, een al dan niet digitaal radiodeel, een aansluitmogelijkheid voor Arcams iPod dock en bovendien een USB-poort heeft voor muziek op USB-stick of harde schijf en ook nog in een al dan niet draadloos netwerk feilloos zijn weg vindt naar je muziekverzameling, is het een wonder dat men er ook daadwerkelijk in geslaagd is deze prachtige alleskunner zo eenvoudig bedienbaar te houden. Je moet zelfs als audio-dummy echt heel erg je best doen om met de Solo Neo niet in no time naar muziek te zitten luisteren. Door producten als deze van Arcam, Ayre en M2tech is audio weer leuk geworden. Je muziekverzameling wint enorm aan toegankelijkheid, zonder iets aan weergavekwaliteit te verliezen. Ik zou zeggen, begin maar te rippen die cd-collectie. **Meer info: www.audiac.nl en www.durob.nl**

