

| O N T D E K D E T I J D L O Z E K L A S S E |

WATCH

Spectaculair mooi

Amrâth
Amsterdam

Visueel tovenaars

Pablo
Helman

Terugblik 2008

Haute
Horlogerie
zoekt
balans

Vloeken met sterren

Gordon Ramsay

WINTER 2008-2009

€5,95



WWW.WATCH-MAGAZINE.NL

NL-RU

Plus

Wonderschoon geluid uit buizen

Interieurtrends 2009

Dalia Nosratabadi fotografeert plassen

Legends of BMW

Financiële tips van Van Lanschot Bankiers

Nautische architectuur van Dijkstra

Traveltips China

I N T E R N A T I O N A A L D E S I G N - E N S T I J L M A G A Z I N E



HET ACHTSTE WERELDWONDER?

PRIMALUNA PROLOGUE EIGHT CD-SPELER

Chinese waar overspoelt al decennia lang en in toenemende mate onze markt. De kenmerken zijn: goedkoop en veelal een luxe uitstraling gekoppeld aan een beperkte levensduur. Dat geldt ook voor audioproducten.

Tekst: Henk Peters

Sinds een jaar of tien zijn Chinese merken die high-end-kwaliteit voor een vijfde van de normale prijs zeggen te bieden, niet meer te tellen. De meeste hiervan zijn overigens maar kortstondig op de Europese markt aanwezig en daarna al snel weer verdwenen. De importeurs lopen stuk op de middelmatige, en zelfs wisselende, kwaliteit van de apparaten. De reden hiervoor is dat men in China alles namaakt. En daar gaat men heel ver in. Gerelateerd aan audioapparatuur uit zich dat bijvoorbeeld in het wegvijlen van goedkope merknamen op goedkope onderdelen en het opdrukken van dure merknamen op die nog steeds heel goedkope onderdelen. Zo pakt de Chinese fabrikant weer een stukje marge terug op de Europese distributeur die denkt snel en goedkoop klaar te zijn.

PrimaLuna

Het valt dan ook alleen maar te bewonderen dat er ook audiomerknamen zijn die hun productie in China laten plaatsvinden en wél constante kwaliteit weten te leveren. Een voorbeeld hiervan is het overbekende Musical Fidelity, maar ook het stillietjes aan net zo bekend wordende -Nederlandse- PrimaLuna.

Pekingend

Het recept van PrimaLuna is eigenlijk simpel. Ontwerp in Nederland. En neem daarvoor een ontwerper in de arm die zijn sporen bij het zeer gerenommeerde Goldmund heeft verdiend: Marcel Croese. Voeg dat slimme ontwerp samen met een alweer slimme en robuuste vormgeving door Ron Simons en laat de hele operatie

Klok

Een van de belangrijkste onderdelen van een cd-speler is de klok. Die 'klokt' het digitale signaal -wanneer het goed is- zo nauwkeurig, dat de digitale informatie in exact hetzelfde tempo en op exact hetzelfde tijdstip van digitaal naar analoog wordt omgezet als dat het van analoog digitaal werd. Wanneer de klok minime timing-foutjes maakt, zijn die hoorbaar als 'jitter'. Dat is hoorbaar als een digitale rafelrand aan het geluid. Jitter is de grootste vijand van digitaal opgeslagen muziek en kan op verschillende plaatsen in de keten ontstaan. Een ultraprecieze klok is dan ook een voorwaarde voor echt puur muziekgenot. Nu zijn er verschillende merken cdspelers die dit soort precieze klokken bevatten. Deze spelers zijn echter zonder uitzondering twee tot meerdere malen zo duur als de PrimaLuna PL8. Volstrekt uniek is dat de toegepaste klok in de PL8 een buis bevat. PrimaLuna beweert hierdoor een preciezer resultaat te halen. Metingen gedaan door verschillende onafhankelijke tijdschriften geven ze hierin gelijk. Het maakt de PL8, zeker in deze prijsklasse, de enige in zijn soort.

Info: www.primaluna.nl

leiden door iemand die al jaren wereldwijd eigen audioproducten heeft verkocht: Herman van den Dungen. Produceer vervolgens in China bij vijf verschillende fabrieken en zorg dat je bij iedere productierun zélf aanwezig bent om te controleren of alles volgens afspraak verloopt. Het nu ontstane gerecht laat zich totaal niet vergelijken met Pekingend, maar is in audiotermen vertaald zeker zo smakelijk.

Prologue One

De verovering van de wereld begon voor PrimaLuna met de Prologue One geïntegreerde buizenversterker. Door zijn absurd vriendelijke prijs, fraaie afwerking en goede muzikale prestaties werd dit product wereldwijd overladen met audiofiele awards. Hetzelfde gebeurde met de PrimaLuna producten die volgden. Het waren allemaal versterkers. De Prologue Eight is dan ook de eerste bron uit de PrimaLuna-stal. En het is meteen een heel bijzonder apparaat.

Spartaans

Een eerste blik op het uiterlijk leert dat de cd-speler op dezelfde manier behuist is als de andere producten uit de Prologue-serie. Het (kosten-)voordeel hiervan laat zich raden. Maar er valt nog wel wat meer op: de Spartaanse bediening. Er wordt wel een afstandsbediening bijgeleverd maar die beperkt zich echt tot de hoogst noodzakelijke functies: play, pause, stop, open, skip, repeat en fast forward en backward. Geen programmeerbare geheugens, nee zelfs geen directe nummertoeegang. Aan en uit zet je de speler met een schakelaar op de zijkant.

Muziek

Alle producten van PrimaLuna kenmerken zich door hun focus op de muzikale beleving, wat waarschijnlijk de reden is waardoor dit merk -dat als cult-merk begon- inmiddels behoorlijk mainstream geworden is. Aan dit uitgangspunt is echter nooit getornd en het geldt dus ook onverkort voor de PL8. Maar de PL8 gaat wel een stapje verder. Waar je in audioland grofweg twee stromingen kunt onderscheiden -zij die gaan voor het meest transparante geluid en zij die helemaal warm worden van een lekker muzikaal geluid-, probeert de PL8 beide uitgangspunten in één apparaat te verenigen. En dat lukt deze eigenzinnige cd-speler bijzonder goed. Voor iedereen die nog wel eens een cd draait en mp3 vooral iets voor onderweg vindt, is de PrimaLuna PL8 (richtprijs € 2.250,-) een must om te beluisteren. Het zou zomaar uw laatste cd-speler kunnen worden.

